



Fêtes, jeunesses et territoires

Réalités sociales et enjeux de politiques publiques

Christophe Moreau – sociologue à JEUEVI

Chercheur associé au LARES/Université Rennes 2

- Travaux universitaires sur les pratiques juvéniles depuis 1995 (soirées rave, « jeudis soirs », soirées Dazibao...)
- Recherches sur les usages de psychotropes (IREB depuis 1996, MILDT 2002, OFDT 2005)
- Formation d'acteurs de prévention et de réduction des risques
- Démarche de gestion publique de la fête avec l'association Adrénaline et la région Bretagne
- Participation à des groupes de travail locaux et nationaux (teknivals, jeudis soirs, apéros géants)
- Réalisation d'un film ethnographique de prévention (GUS)

Les matériaux disponibles sur un phénomène mouvant

- Approche anthropologique et glissements contemporains
- Pratiques festives et trajectoires de fêtards
- Gestion publique de la fête

Trois escales



- Un phénomène universel
- Un temps « à part », non productif, une ponctuation
- Un ciment social
 - La fête souligne les **passages** (saisons, naissance, mort, mariage, changement de statut...)
 - Fonction de **célébration** (le religieux, le sacré, la tradition), de **répétition**
 - Répartition des rôles (jeunes célibataires, officiants...)
- Un lieu d'expérimentation émotionnelle
 - **Diffusion culturelle** (masques, danse, musique, costumes...)
 - **Rupture** avec le temps ordinaire (transgression, démesure, psychotropes, vertige)

Les invariants de la fête

- A – Dimension cérémonielle – intégration
- La célébration de l'ordre habituel, la visibilité sociale, la mise en scène de soi et le respect des conventions
 - Affirmation et mise en scène d'un ordre social, des hiérarchies, des identités instituées
 - Prégnance des codes, règles, rituels, respect des conventions,
 - Régulation, maîtrise des émotions, « la tenue », l'attente
- Un sas d'entrée dans la fête , un « passage obligé »

Trois dimensions à la fête
1/3



- B – Dimension de la liesse – le carnavalesque
- Un désordre provisoire qui vient consolider l'ordre habituel par contraste
 - Inversion, retournement des identités
 - Licence, autorisation de ce qui n'est pas permis en temps normal
 - Fusion avec les autres, indifférenciation
 - Perte d'horizon temporel, immédiateté du vécu
 - Libération émotionnelle, vertige et démesure
- Les barrières sociales s'estompent mais une seconde barrière (éthique plus universelle) subsiste

Trois dimensions à la fête

2/3



- C – Dimension du charivari
- En fin de nuit, les jeunes hommes célibataires exercent un rôle de « justiciers »
 - Dépassement des lois
 - Sanctionner l'illégitime
 - Accès de violences
- La seconde barrière (éthique plus universelle) peut s'estomper

Trois dimensions à la fête 3/3

- **Allongement de la jeunesse**, massification des populations jeunes et notamment étudiantes en zones urbaines
- **Quête de place, de reconnaissance**, et d'appartenance (concours entre les villes)
- **Appropriation de l'espace public**, tension sur les espaces (techno, jeudis soirs) **et de l'espace numérique**

- **Festivalisation de la société** et marketing urbain (Di Meo, Gravari Barbas)

- Fête moins intégrative et **plus ségrégative** (Marlière)

- Développement des **zones off, des espaces de marge**

Les facteurs de changement 1/2

- **Trajectoires matrimoniales** moins cadrées par le social, mais démystification de la sexualité
- **Fin des codifications festives** : lieux, habits, régimes alimentaires, programmes, danses ne sont plus prescrites (Nahoum Grappe)
- **Hypothèse d'un affaiblissement de la dimension cérémonielle au profit de la liesse : évidemment culturel, risque d'ennui, nécessité de « remplir »**
- **Des expériences pour porter et partager des responsabilités** sur la question de la nuit (Gwiazdzinski – Adrénaline – Teknotonomy...)
- Un effet positif des **politiques de santé publique**
- **Dialectique public/privé, intégration/marginalisation**

Les facteurs de changement 1/2

Pratiques festives et trajectoires de fêtards

- Qu'est-ce qu'une fête réussie ?
- Sur 920 personnes, échantillon aléatoire non redressé – JEUDEVİ/ADRENALINE

Les amis

• 75 %

La musique

• 59 %

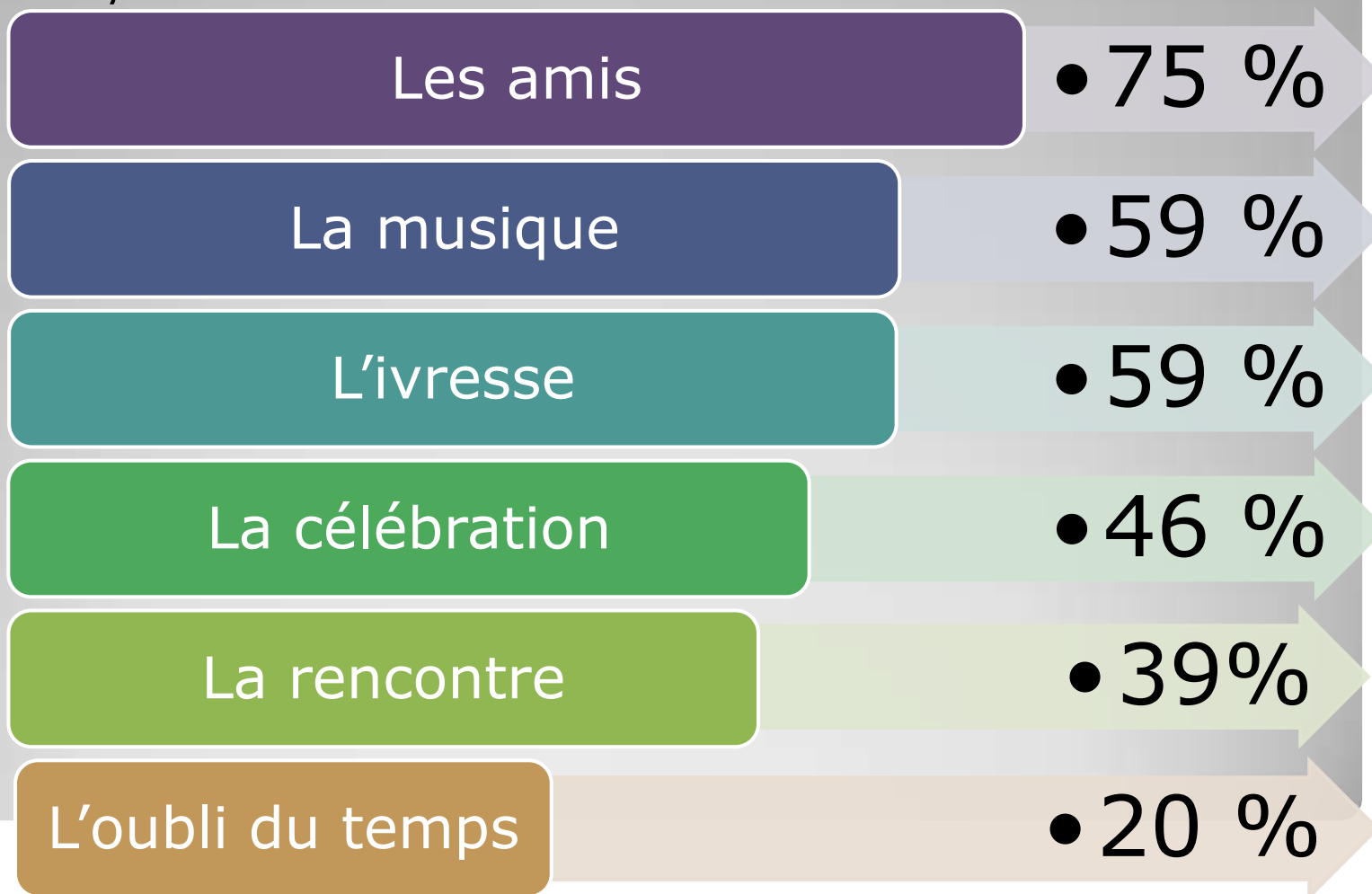
L'ivresse

• 59 %

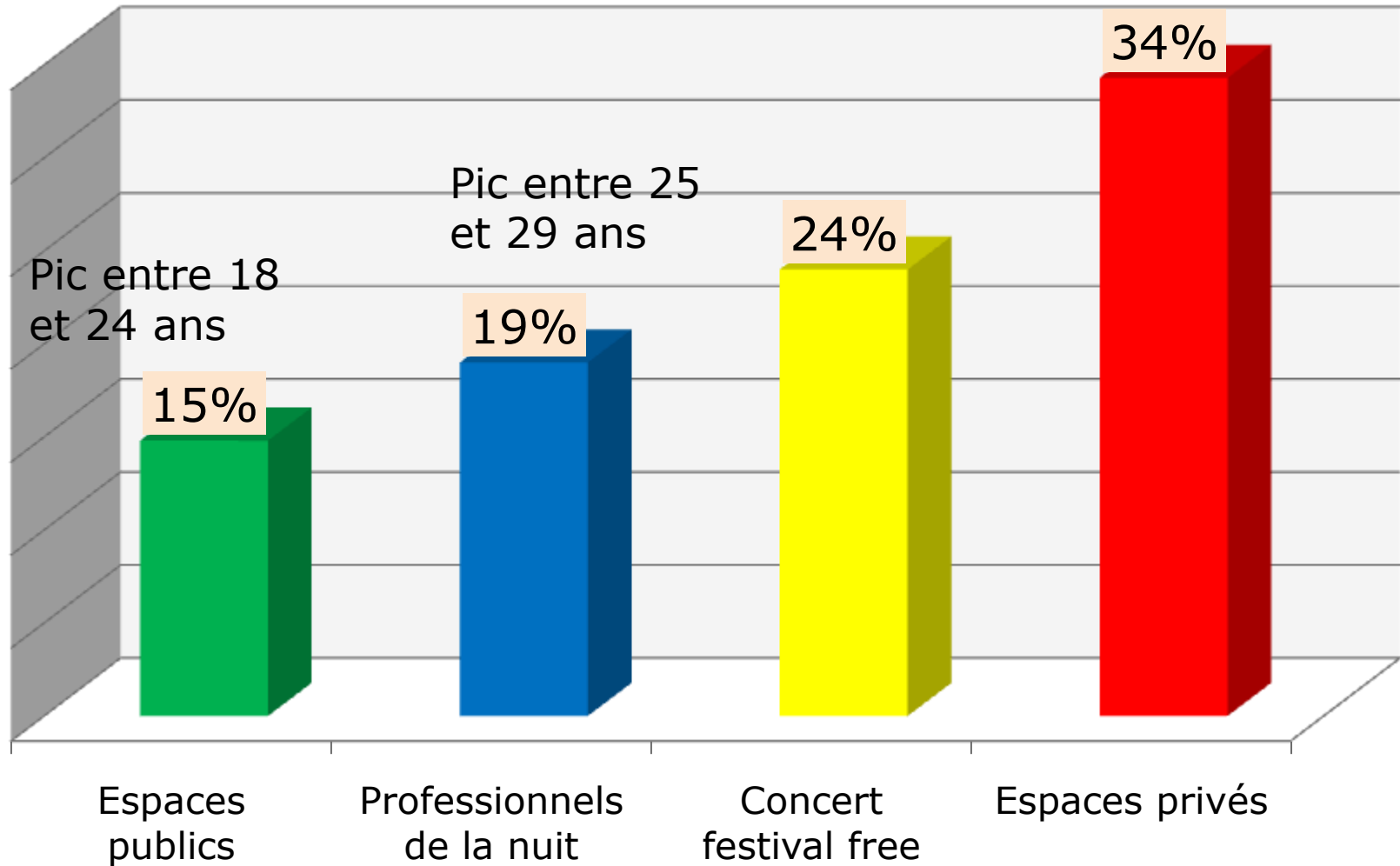
Trois éléments indissociables

Qu'est-ce qu'une fête réussie ?

- Sur 920 personnes, échantillon aléatoire non redressé – JEUDEVİ/ADRENALINE



Les lieux de la fête



- **Un contexte plutôt cérémoniel, ancré dans la visibilité et les pratiques sociales**
- **Oubli du temps**, ambiance improvisée, magique, particulière, déguisée pour **20 %** (pic 25-29 ans)
- **Rompre avec le quotidien = 7 %**, tous revenus, tous genres ; plutôt célibataires, plutôt 20-24 ans ou + de 30 ans

- **Plutôt pour soi** et pas pour la communauté
- **Rester dans le réel**
- « Publicisation » et maintien des contacts (25 % via les TIC)

- **L'ennui est la menace n° 1, puis les excès, les violences, des atteintes à autrui**

- **Chacun souhaite contribuer à l'organisation**, notamment autour du partage de « consommables »

Conclusions sur le vécu social

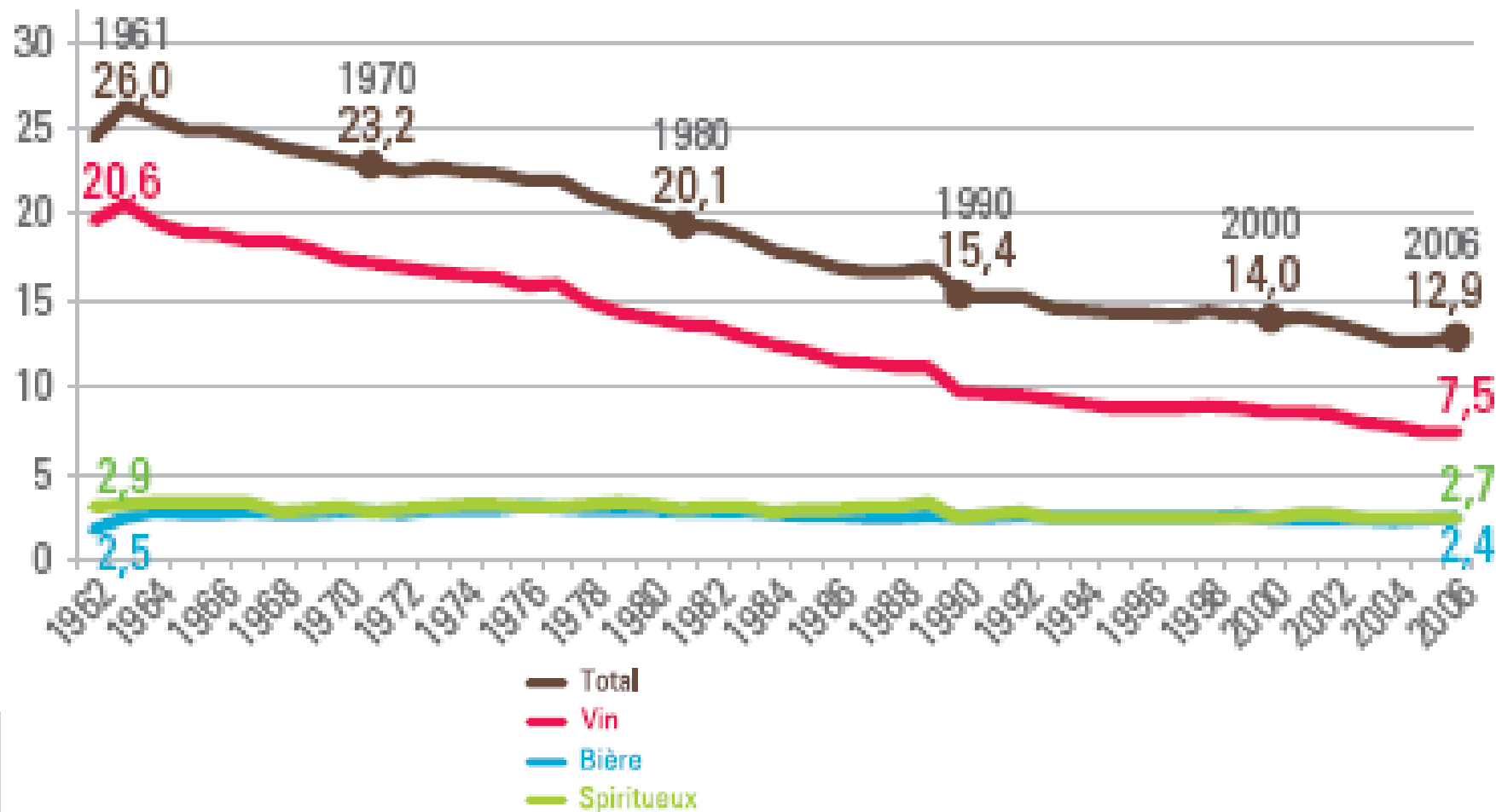
Les facteurs de régulation des consommations

Enquête IREB 2009 « la fête en appartement »

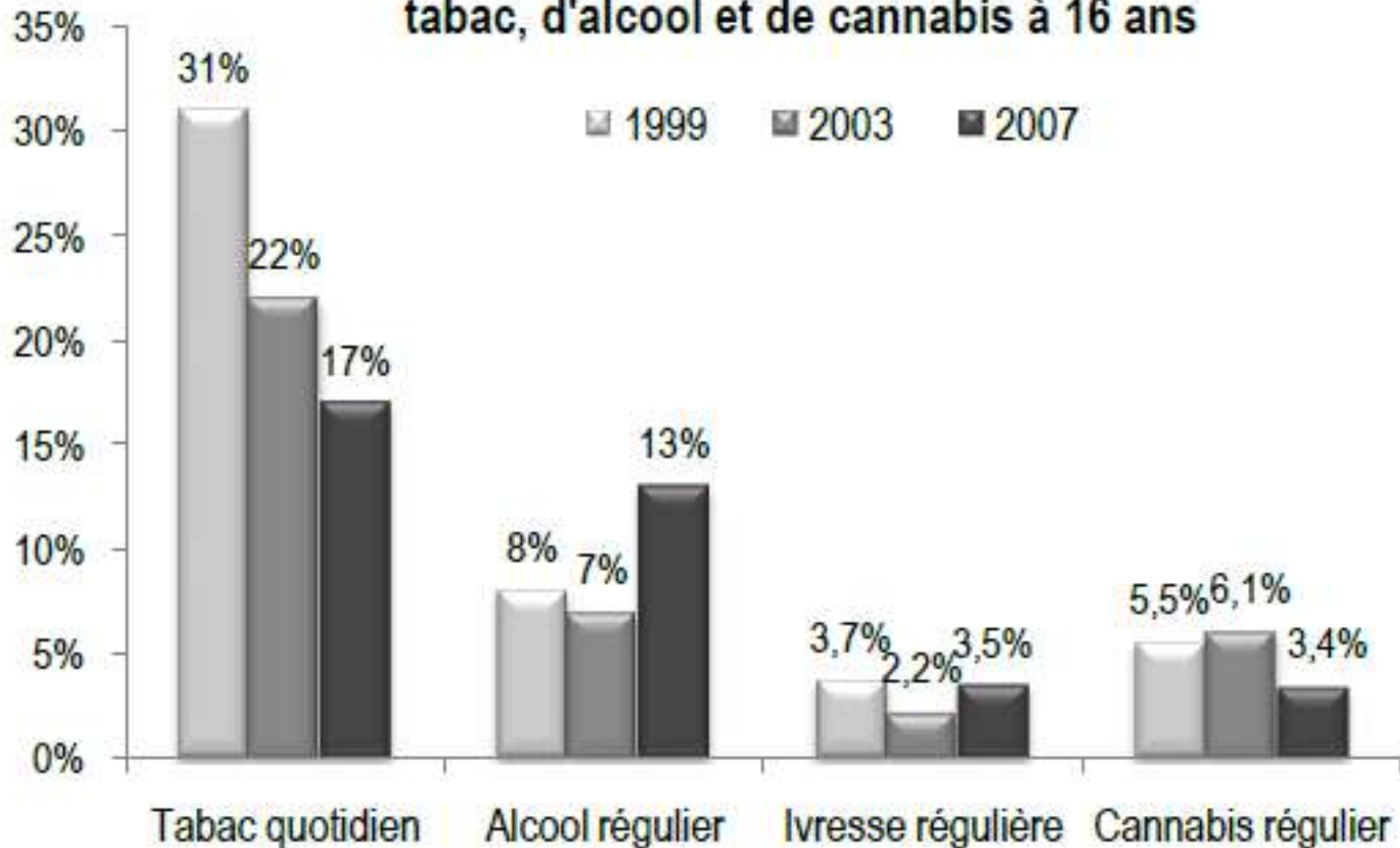
Enquête IREB 2010 « rôle des professionnels de la nuit »

- **La présence de l'autre**
- Le cycle de vie (« installation » vers 21-22 ans)
- La ritualisation/le cérémoniel (l'entrée en fête, donne un sens à la transgression)
- La réflexivité (photos, souvenirs, anecdotes...)
- Le genre et la répartition sexuée des tâches (rôle protecteur des filles, manger, dormir..., normes de genre)
- La drague (ivresse excessive ≠ relations amoureuses, donne un contenu/sens à la fête)
- L'intergénération, le voisinage (prise de distance avec soi)
- La diffusion culturelle (la scène, la danse, le « live »... donnent du contenu à la fête ≠ vide, ennui)

Consommation d'alcool sur le territoire français en litres d'alcool pur par an et par habitant âgé de 15 ans et plus (1961-2006)



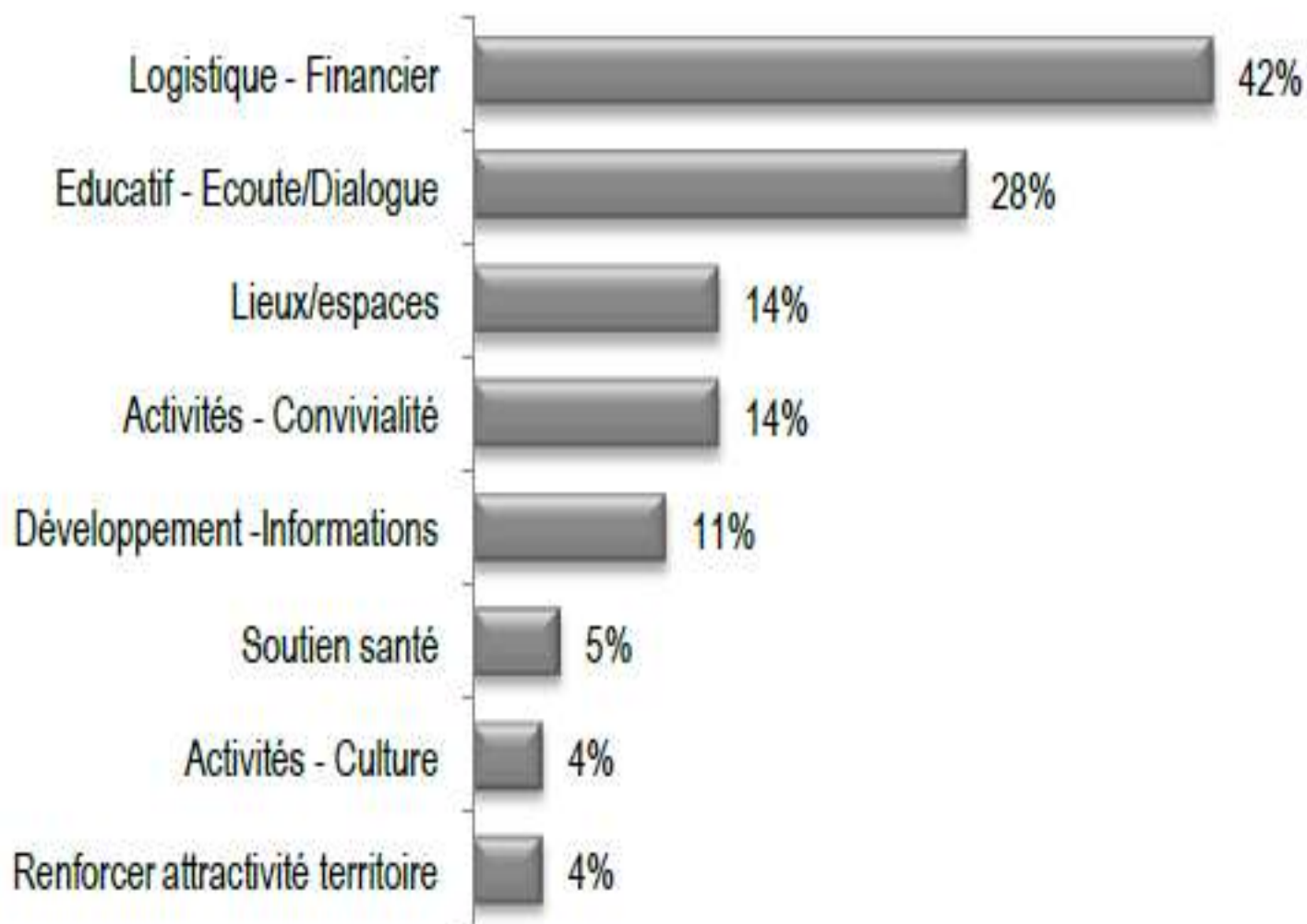
Évolution entre 1999 et 2007 de l'usage régulier de tabac, d'alcool et de cannabis à 16 ans



Source : tendances n° 64, Janvier 2009, OFDT

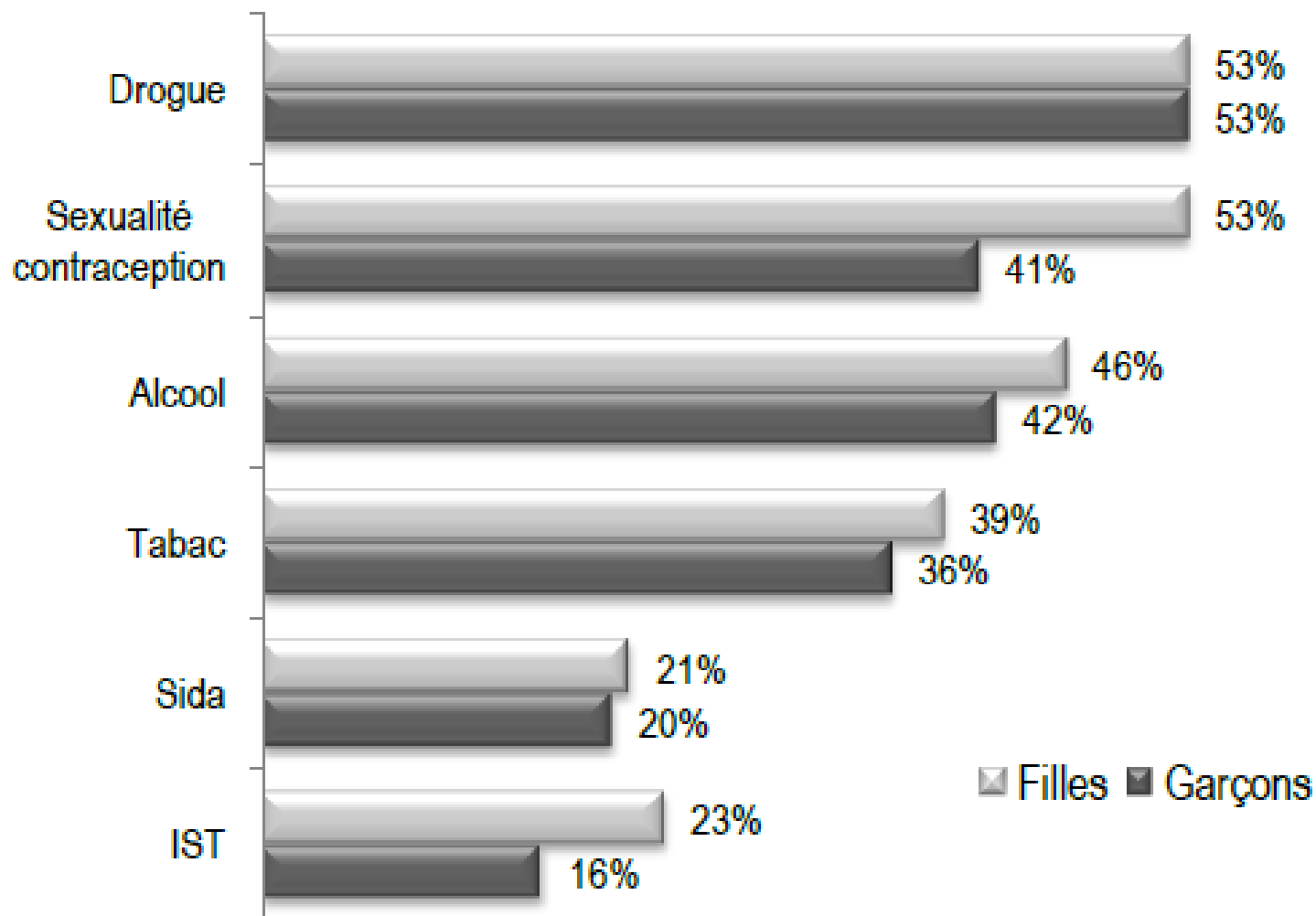


Que faut-il faire en priorité pour les jeunes en Bretagne ?



Source : Centre Régional Information Jeunesse Bretagne, Enquête sur les stratégies d'information des jeunes, 2800 jeunes interrogés³

Sujets dont les jeunes parleraient, en tant qu'adulte, avec des adolescents



Typologie des comportements festifs

- Des comportements différenciés en fonction de l'histoire, de la construction identitaire, des valeurs, de la vision de l'avenir...
- Des jeunes font du « sur place », d'autres avancent
- A contexte et accessibilité des produits similaires

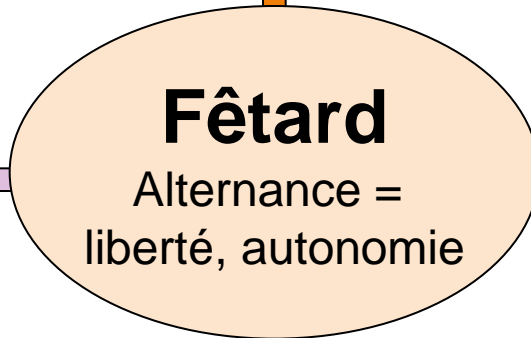
- Nos recherches croisent :
 - « l'habileté sociale »
 - « la régulation émotionnelle »

Singularité

Repli sur soi
Limitation relationnelle

Restriction

Risque maîtrisé
Refoulement



Satisfaction

Risque recherché
Présentéisme

Conformité

Besoin des autres
Adhérence fusionnelle

Le fêtard

alternance idéale

- Fête synonyme d'ivresse entre copains, de sociabilité culturelle
- Alternance entre le temps du lycée/des études et le temps festif
- Projection dans le temps, projets
- Appartements, maisons, plages
- Festival initiatique
- Épisode discothèque

Singularité

Repli sur soi
Limitation relationnelle

Mal à l'aise

Relationnel faible
Ivresse angoissante

Fête mise à distance

Restriction

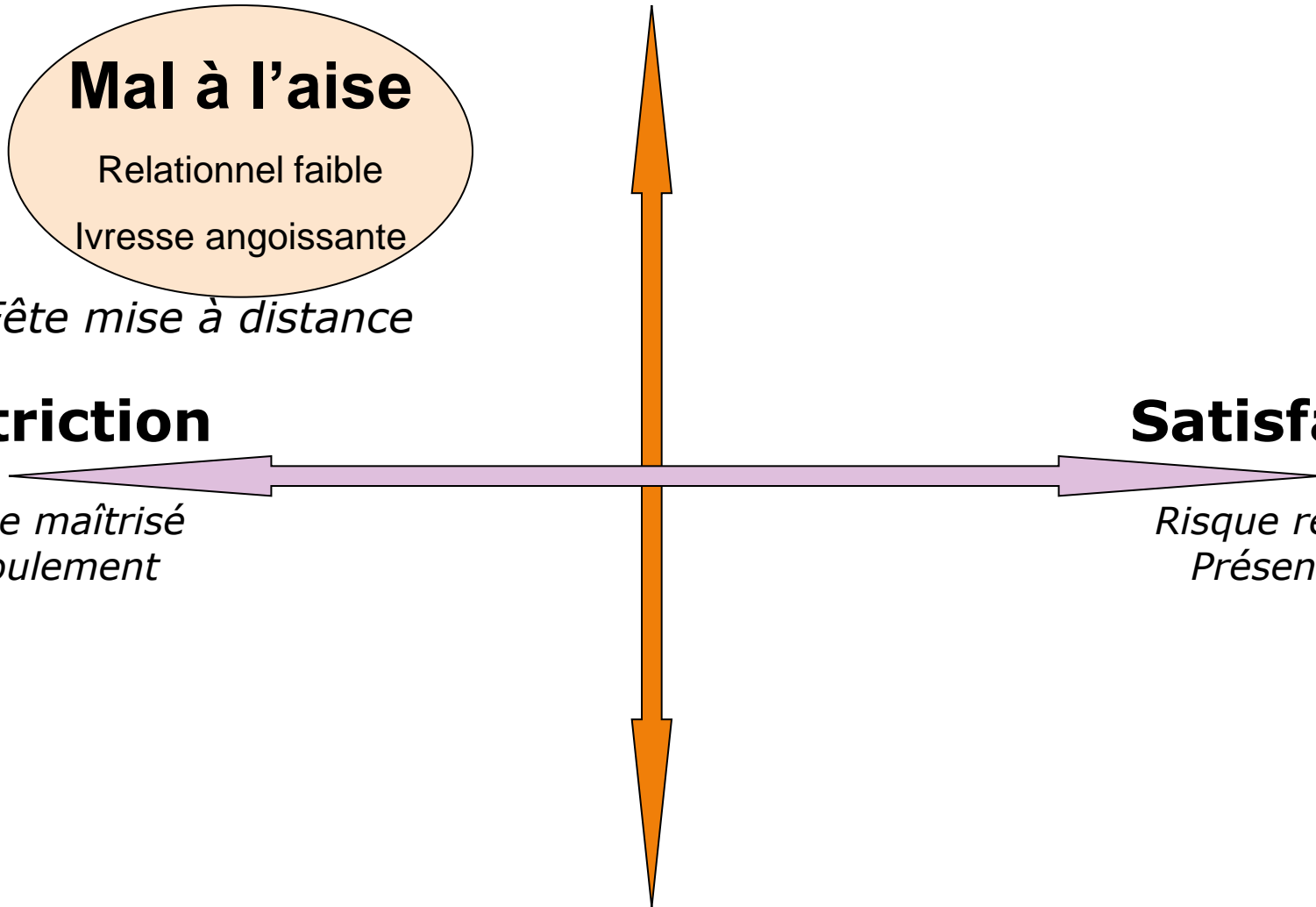
Risque maîtrisé
Refoulement

Satisfaction

Risque recherché
Présentéisme

Conformité

Besoin des autres
Adhérence fusionnelle



Le mal à l'aise

sociabilité forte, et restriction

- Regard critique sur les comportements d'ivresse
- Attraction – répulsion pour la fête
- Encadrement familial fort
- Sorties tardives et éphémères dans le cycle de vie (plutôt dans discothèques)

- *« Faire la tournée des rades pour moi c'est... je suis pas du tout dans ce truc là. Les bistrots je ne m'y sens pas forcément très bien »*
- *« La fête de la musique je la vois en spectateur. Ma communion avec les autres elle se passe pas là-dedans. Parce qu'il y a pas de liens de confiance. Tu y trouves quelqu'un qui est sur le délire et pas du tout sur la confiance... J'ai pas cette confiance, je me sens complètement en dehors »*
- *« Je bois systématiquement, un verre d'eau, un verre de vin, ça te permet d'éviter de sérieuses gueules de bois. Systématiquement, vraiment systématiquement. Ça fait deux ans que je fais ça. Peut être que je m'y suis contraint, mais sans vraiment m'y contraindre »*

Paroles de mal-à-l'aise

Singularité

Repli sur soi
Limitation relationnelle

Restriction

Risque maîtrisé
Refoulement

Satisfaction

Risque recherché
Présentéisme

Conformiste

Relation ++

Jouissance peu valorisée

Fête pour s'assembler

Conformité

Besoin des autres
Adhérence fusionnelle

Le conformiste

sociabilité forte, et restriction

- Tendance habituelle à la restriction
- Entrée dans la fête par mimétisme, participation au collectif de copains
- Attente d'une régulation par le monde adulte
- Alcool convivial, dimension gustative, commensalité
- Sorties au moment du lycée (1ère, terminale) qui se poursuivent jusqu'à l'entrée en couple
- Estimation \approx 50% d'une population

- *« Il y avait quand même un petit programme à respecter plus ou moins. C'était début de soirée chez un particulier, apéro et puis ensuite on prolonge l'apéro dans un bar et pour finir on va en club »*
- *« J'essaie de bien me coiffer bien m'habiller, touche de parfum machin. D'avoir un paraître irréprochable. Je pense que je me prépare comme toute personne normalement constituée. J'essaie de tout faire pour plaire un minimum aux personnes qui vont m'entourer et que je vais côtoyer tout au long de la soirée »*
- *« Quand ça fait une bonne partie, un bon laps de temps que tu côtoies les mêmes personnes en soirée, tu sais comment ils réagissent et puis tu commences à connaître toutes tes limites, donc après un certain âge tu te dis que c'est bidon d'aller jusqu'à se rendre malade, de perdre totalement le contrôle de soi même »*

Paroles de conformistes

Singularité

Repli sur soi
Limitation relationnelle

Restriction

Risque maîtrisé
Refoulement

Satisfaction

Risque recherché
Présentéisme

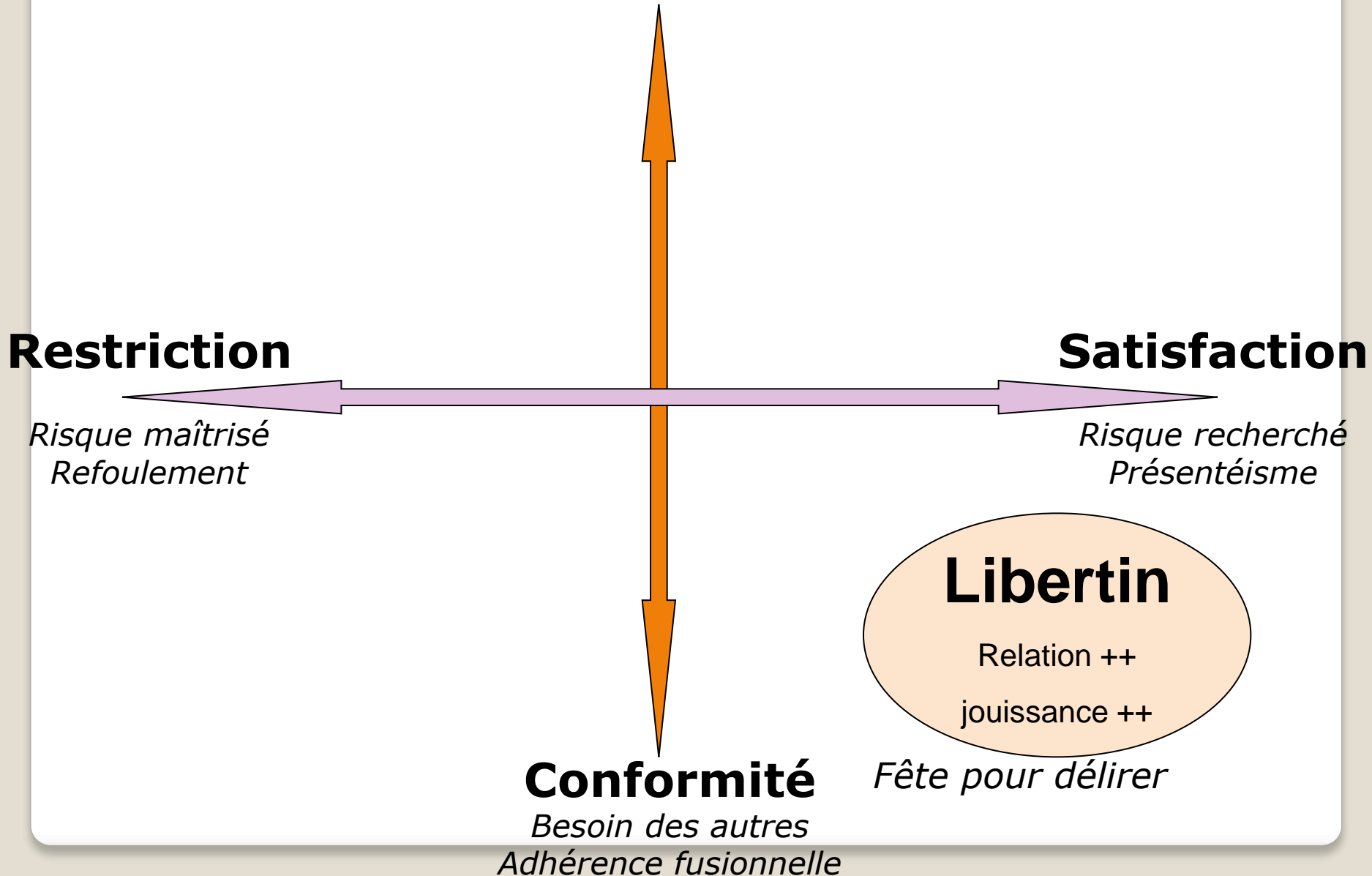
Libertin

Relation ++
jouissance ++

Fête pour délirer

Conformité

Besoin des autres
Adhérence fusionnelle



Le libertin

sociabilité forte, et jouissance

- Communauté émotionnelle, valorisation de la fête et de l'ivresse
- Partage d'une esthétique commune, y compris par la mobilité (festivals)
- Rejet de la discothèque
- Sorties précoces qui se prolongent dans le cycle de vie (même après installation en couple)
- Drogues stimulantes (alcool forts, coke, ecstasy)
- Justification idéologique des comportements
- Volonté d'authenticité, profiter de sa jeunesse, dans un cycle de vie segmenté
- Renouvellement constant du réseau de sociabilité
- Rôle important des pairs pour « l'auto surveillance »
- Responsabilité collective idéalisée ; sentiment illusoire de sécurité
- Estimation ≈ 30 % d'une population

- *« On se retrouve des fois à 30 ou 40 dans un appart et j'en connais que dix ou quinze, tout le reste je les connais pas (...). C'est comme ça que se rencontre les gens, et puis que les réseaux se forment. Après on les invite à d'autres soirées »*
- *« J'ai plus besoin de voir mes amis que mes parents. C'est vraiment très fort entre nous. Quand je suis parti à l'étranger (pour deux mois) je les avais tous les jours au téléphone »*
- *« On est au-dessus de la moyenne, je compare par rapport aux gens qui sont dans ma classe ou d'autres gens, c'est sûr y-en a qui se mettront jamais minables comme nous... Mais bon, j'aime bien aussi ce style de vie »*
- *« Mes parents boivent beaucoup moins que moi, ils savent même pas la vérité sur ce que je bois parce que... ils peuvent pas imaginer que je me bois toute seule un pack de 24 bières en une soirée (...) On sait la limite, mais pourtant on a beau avoir 22 ans, des fois on la dépasse »*

Paroles de libertins

Singularité

Repli sur soi
Limitation relationnelle

Casse cou

Fuite de soi
Incapacité à s'arrêter

Fête pour s'absenter

Restriction

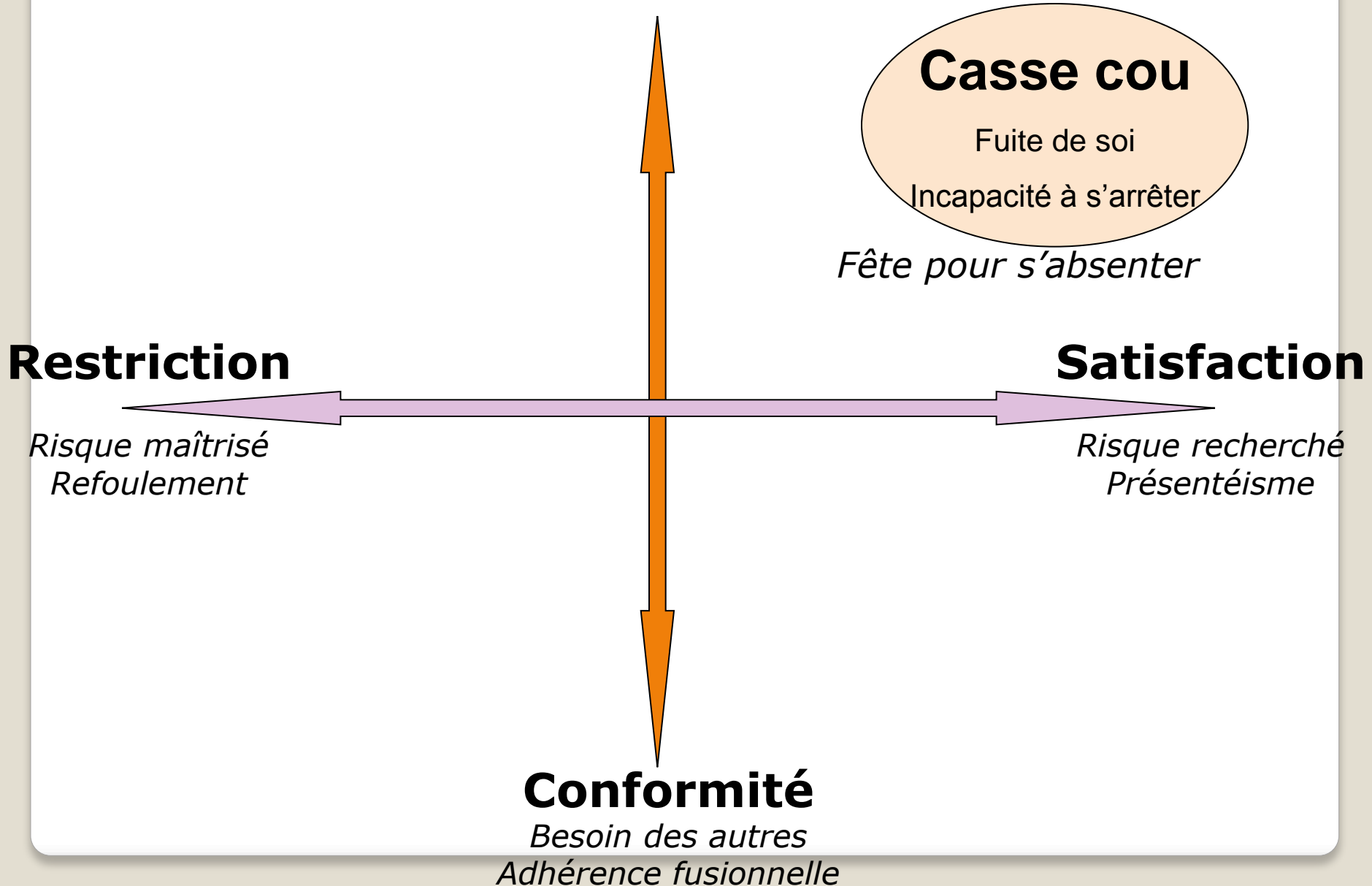
Risque maîtrisé
Refoulement

Satisfaction

Risque recherché
Présentéisme

Conformité

Besoin des autres
Adhérence fusionnelle



Le casse cou

identité fragmentée, et restriction faible

- Malaise existentiel, se cherche en se fuyant
- Difficulté de maîtrise des consommations, chroniques et isolées
- Drogues anesthésiantes (héroïne, kétamine, alcool à forte dose...)
- Plutôt garçon, isolé de ses pairs
- Instabilité relationnelle
- Indépendance ou rupture à l'égard des parents ou de l'autorité
- Estimation < 10% d'une population

- Sorties/expérimentations précoces dans le cycle de vie (collège) et en progression jusque tard dans l'âge adulte ; report de l'installation en couple
- Période discothèque intensive puis diversité de soirées dans les bars, chez des amis, à des concerts, festivals ; « l'occasion fait le larron »

- Pas de cohérence chronologique entre temps festif et temps habituel
- Prégnance du risque, de l'accident ; Insignifiance ou déni de l'accident
- Réactions au drame ou à la répression, mais pas dans la durée
- Danger de la rupture en soirée (partir seul, « péter un plomb », décompensations psychiatriques)

- *« Faire des mélanges (d'alcools forts), c'est nocif mais j'aime bien ça »*
- *« Des fois je suis trop bourré ça arrive que j'ai des trous noirs (...) J'ai du mal à me gérer des fois (...) Une fois j'étais trop beurré, sous champi, j'ai dormi dans un hall d'immeuble dont la porte était fracturée. Les flics sont arrivés, ils m'ont embarqué »*
- *« Je me suis jamais trop entendu avec mes parents. Quand je les vois pas ça va bien, si je les vois trop souvent ça devient prise de tête autour de ça (la fête, la défonce) »*
- *« Une fois j'ai été impliqué dans une baston en bas de chez moi où j'ai fini au poste parce que j'avais fais des bêtises, j'ai été un peu trop méchant (...) J'ai touché un mec à la main, sans le vouloir en plus, vraiment sous le coup de la colère, je pense que c'est l'adrénaline qui est montée »*

Paroles de casse-cou

Gestion publique de la fête

- **L'espace et le temps**

- Accompagner l'entrée dans la fête et accompagner vers la sortie (seuils)
- Co gestion des espaces
- Structuration de l'espace/événement public

- **Le vécu émotionnel**

- Structurer la rencontre par des émotions partagées et la diffusion culturelle
- Utiliser et montrer des ressources festives (danse)
- Gestion des affects, des conflits, estime de soi

- **Les compétences sociales**

- Appartenance intergénérationnelle
- Constituer du passage, du sens commun
- Soutenir la participation sociale
- Soutien aux compétences sociales des jeunes
- Informer et mobiliser les parents

**Enjeux possibles autour de la
gestion publique de la fête**

- Approche globale de la question, à moyen terme
- Renforcement de la présence adulte
- Partage des responsabilités entre Etat, et collectivités
- Des secteurs d'action publique différents :
 - Sécurité
 - Santé
 - Jeunesse
 - Culture
 - Social
 - Transports
- Mobiliser et soutenir les associations
- Impliquer les acteurs privés

- S'appuyer sur la réflexivité des jeunes
- Se prémunir de l'ethnocentrisme et de la normativité
- Développer de l'analyse de pratiques et de la formation

Enjeux d'organisation publique

- <http://www.adrenaline.asso.fr/>
- <http://www.jeudevi.org/>
- La fête et les jeunes, espaces publics incertains, C. Moreau, A. Sauvage, Apogée, 2007
- **Prochain colloque les 17 18 novembre 2011, Rennes**
- « Fête, espace public, regards croisés.
 - De l'importance du lien social au risque d'insécurité et d'addiction »

Quelques ressources
Merci de votre attention ...