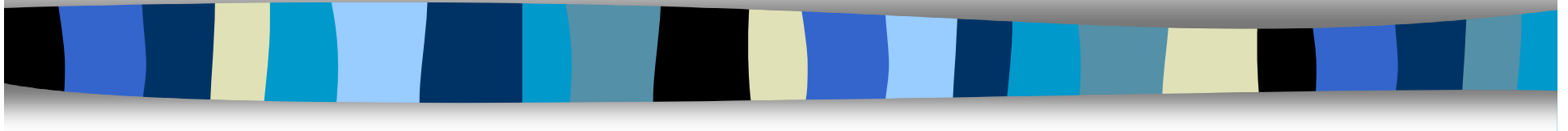


# Profils de fêtards et de trajectoires festives

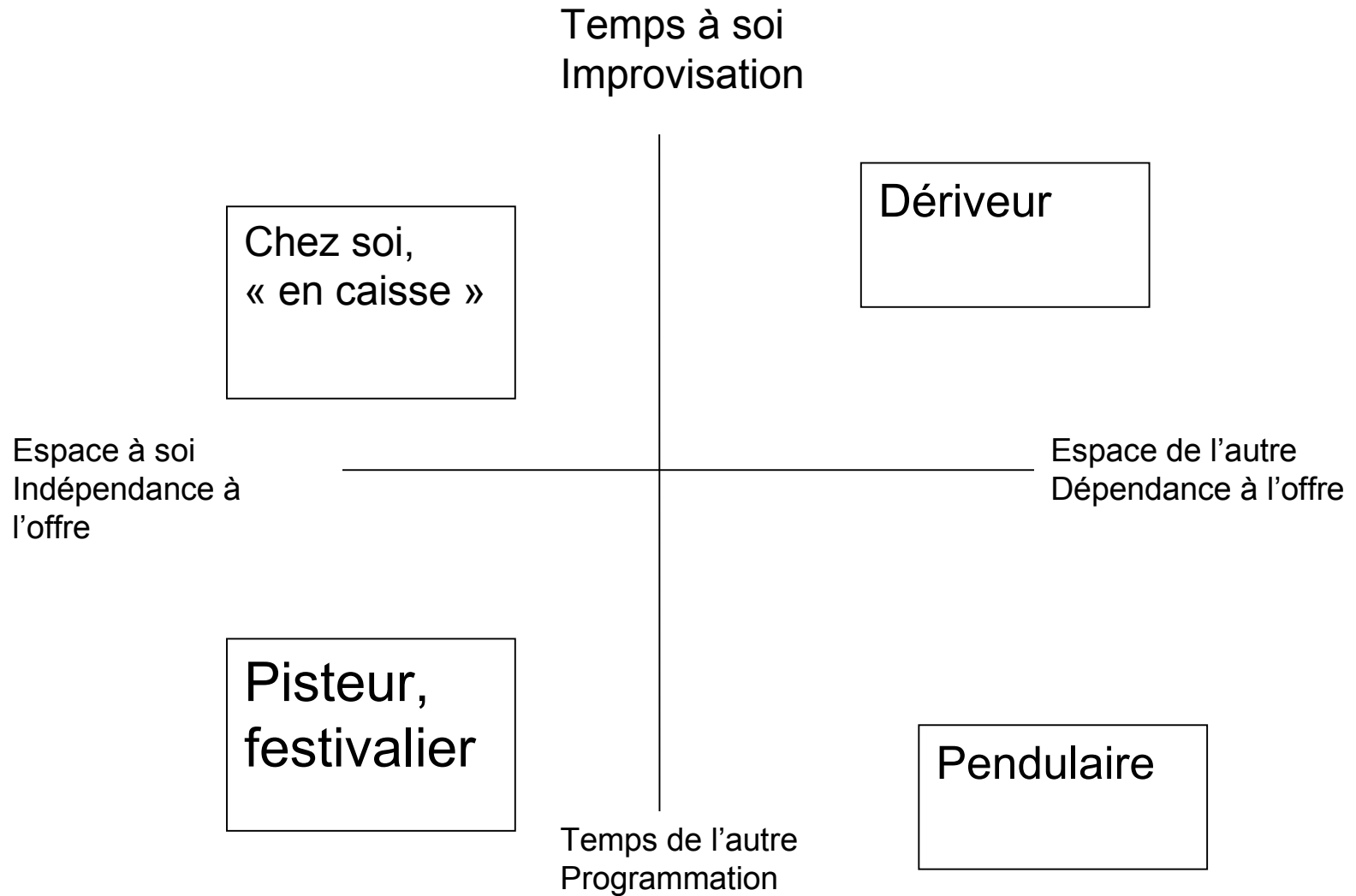


# La ville à trois fêtes...

- 
- **La ville centre** (Rennes)
    - Densité (jeunesse - offre festive - offre transport)
    - Appropriation de l'espace public (dance floor)
    - Politique de la nuit - politique de la jeunesse
    - La ville du « dériveur » (invitation à la fête)
  - **La ville péri-urbaine et rurale**
    - Faible densité (discothèques)
    - Ville de l'automobile
    - Ville sous contrôle
    - La ville du « pendulaire »
  - **La ville des interstices**
    - Ville des non-lieux (friches, carrières, forêts...)
    - Le ville du « pisteur »

# Fête et espace-temps

## Figures de fêtards





# Pendulaire

- Pendulaire marqué par la régularité (copier/coller spatio-temporel)
- Calendrier binaire (semaine/we). Le temps du travail et le temps de la fête
- Il pratique régulièrement les mêmes lieux. Il s'inscrit dans une offre festive pré-formatée (hétéronome) par les acteurs professionnels (discothèques)



## Le dériveur

- Pratiques festives marquées par l'improvisation - l'opportunité - la rencontre
- Pratiques imprévisibles (pas d'anticipation)
- Affranchissement du calendrier de l'autre (sauter les cours - prolonger la fête après la fermeture...). **La fête déborde**
- L'offre (bars de nuit...) : polarités spatialisées



# Pisteur

- Pratique le jeu de piste (free-party) Résoudre une énigme
- Parcours erratique
- Détournement, invention et réenchancement du territoire
- Temporalité festive propre



# Facteurs de régulation des consommations

- **Facteurs socio démographiques**

- Genre
- Âge
- Zone de résidence
- Activité

- **Facteurs liés à l'histoire personnelle :**

- Appartenance à des univers sociaux différents (esthétiques culturelles)
- Disponibilité des produits
- Précocité et conditions d'entrée dans les consommations,
- Histoire familiale et culture de l'alcool
- Estime de soi
- Relations aux pairs,
- Rapports aux temps (présent / passé-présent-futur, frontière)
- Rapports à l'espace (fixité / mobilité, frontière)
- Capacité à instituer du tiers, de l'altérité
- Engagement social
- Capacité de d'auto contrôle (attachement, maîtrise se soi, régulation émotionnelle)
- Ressources festives (musique, danse, jeux)

**Singularité, repli sur soi  
Limitation relationnelle**



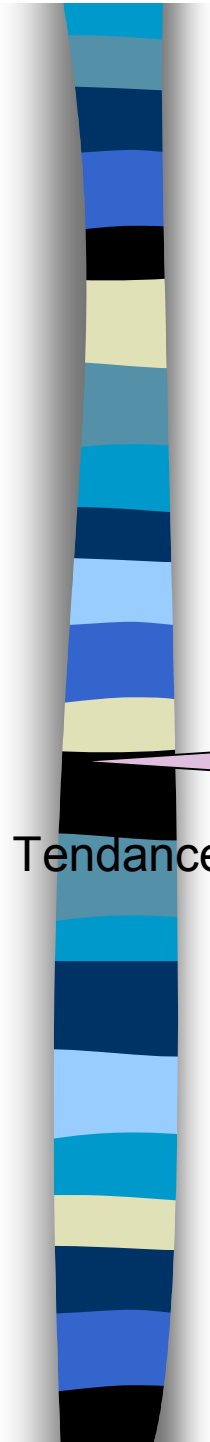
**Tendance  
à la restriction**

**Tendance  
à la licence**

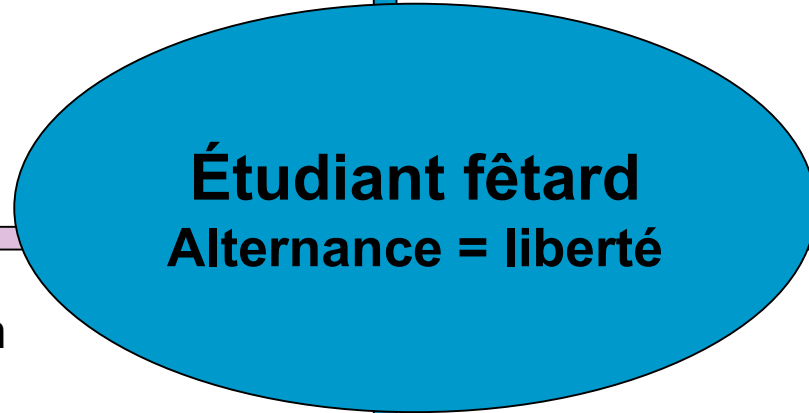
**Négociation avec l'altérité  
Adhésion fusionnelle**

# Autres paramètres interprétés

- 
- Rapport au temps
  - Rapport à l'espace et mobilité
  - Conscience de soi
  - Registre imaginaire
  - Activité technique
  - Jeu
  - Configuration existentielle
  - Capacité relationnelle
  - Capacité contributive
  - Quête de partenaire
  - Lien avec les parents
  - Perception de l'avenir
  - Capacité d'autocontrôle
  - Risque



Singularité, repli sur soi  
Limitation relationnelle



Tendance à la restriction

Tendance à la licence

**Mais polarisation temporaire ou durable de  
cette double dialectique ...**



Négociation avec l'altérité  
Adhésion fusionnelle



## Le fêtard

- Fête synonyme d'ivresse entre copains, de sociabilité culturelle
- Alternance entre le temps du lycée/des études et le temps festif (à part et prévu)
- Appartements, maisons, plages
- Festival initiatique
- Épisode discothèque
- Mobilités « raisonnées » pour les trajets, mais pas de conscience du risque dans la proximité

# PROFILS RENCONTRES PAR GUS

Repli sur soi,  
divergence

## MAL A L'AISE

S'ennuie, se replie sur soi. Boit pour se désinhiber.  
Se force à aller vers les autres  
Fait l'objet de moqueries.  
Reste seul(e) dans son coin, culpabilise.  
Vomit tout(e) seul(e), Est oublié(e).

## CASSE COU

S'oublier, ne plus penser. La blancheur, le trou noir, le coma.  
La vie fait souffrir mais je n'en parle même plus. Intérêt pour la technique, la douille, le mélange, la soufflette, le joint bricolé... Petit à petit consomme de plus en plus seul.  
N'arrive pas à entrer dans la fête, se déchire trop tôt, trop vite... reste à coté de la fête.  
A des copains qui ont eu des accidents ou bien sont décédés.

Prégnance  
de l'interdit

Prégnance  
de l'autorisé

## CONFORMISTE

Veut appartenir, veut être aimé.  
Fait comme les autres, veut ressembler aux autres.  
Consomme de l'alcool pour s'assembler.  
Concours de boisson.  
Prise de risques (alcool au volant, relations sexuelles sous alcools).

## LIBERTIN

Militant musique. Veut appartenir à une tribu.  
Se lâche, fait la teuf encore et encore, ne s'arrête jamais. Le vertige, la hauteur, l'ascension, la vitesse.  
Etre authentique, laisser nous profiter de notre jeunesse.  
Ne s' imagine pas continuer longtemps comme ça. Après je serai sérieux. Justifications idéologiques des comportements : anti économie, anti monde triste des adultes, solidarité, créativité, partage expliquent que l'on fasse la fête  
Intérêt pour la technique, la douille, le mélange, la soufflette, le joint bricolé, la préparation de la coke...  
Soutien et bien être familial

Négociation,  
ouverture à l'autre



# Le mal à l'aise

sociabilité faible, et restriction

- Regard critique sur les comportements d'ivresse
- Attraction – répulsion pour la fête
- Encadrement familial, sorties tardives et éphémères dans le cycle de vie, plutôt dans les discothèques
- Mobilité plutôt pendulaire



# Le conformiste

sociabilité forte, et restriction

- Tendance habituelle à la restriction
- Entrée dans la fête par mimétisme, participation au collectif de copains
- Noyau dur de copains et polarisation de la fête en quelques lieux (études, pôle urbain...)
- Attente d'une régulation par le monde adulte, adhésion aux temporalités et habitudes du lieu
- Alcool convivial, dimension gustative, commensalité
  
- Sorties au moment du lycée (1ère, terminale) qui se poursuivent jusqu'à l'entrée en couple
- Confiance parentale, usage raisonné du véhicule



# Le libertin

## sociabilité forte, et jouissance

- Communauté émotionnelle, valorisation de la fête et de l'ivresse
- Partage d'une esthétique commune, y compris par la mobilité (festivals)
- Communautés urbaines : le dériveur (cohésion par l'ambiance urbaine) dans un dance floor urbain
- Rejet de la discothèque
  
- Prégnance des alcools forts et des psychotropes, disponibilité accrue, abstinence alimentaire
- Justification idéologique des comportements
- Volonté d'authenticité, profiter de sa jeunesse, dans un cycle de vie segmenté
- Filles et garçons, renouvellement constant du réseau
- Rôle important des pairs pour « l'auto surveillance »
- Sécurité individuelle repose sur responsabilité collective idéalisée ; sentiment illusoire de sécurité



# Le casse cou

## identité fragmentée, et restriction faible

- Malaise existentiel, se cherche en se fuyant
- Difficulté de maîtrise des consommations, chroniques et isolées
- Plutôt garçon, isolé de ses pairs
- Réseaux aux comportements extrêmes (décès, accidents)
- Passage d'un groupe à l'autre, d'un lieu à l'autre
- Indépendance ou rupture à l'égard des parents ou de l'autorité
  
- Sorties précoces dans le cycle de vie (collège) et en progression jusque tard dans l'âge adulte ; report de l'installation en couple
- Période discothèque intensive puis diversité de soirées dans les bars, chez des amis, à des concerts, festivals ; « l'occasion fait le larron »
  
- Pas de cohérence chronologique entre temps festif et temps habituel
- Prégance du risque, de l'accident ; Insignifiance ou déni de l'accident
- Réactions au drame ou à la répression, mais pas dans la durée
- Danger de la rupture en soirée (partir seul, « péter un plomb », décompensations psychiatriques)

## LES MESSAGES DE PREVENTION A DESTINATION DES JEUNES ET DES ADULTES

### MAL A L'AISE

Es-tu bien à ta place dans cet endroit ?  
Es-tu bien avec ces gens-là ?  
Ne pas les laisser seuls.  
Trouver d'autres plaisirs, d'autres  
envies, d'autres façons d'être soi,  
d'être bien.

### CASSE COU

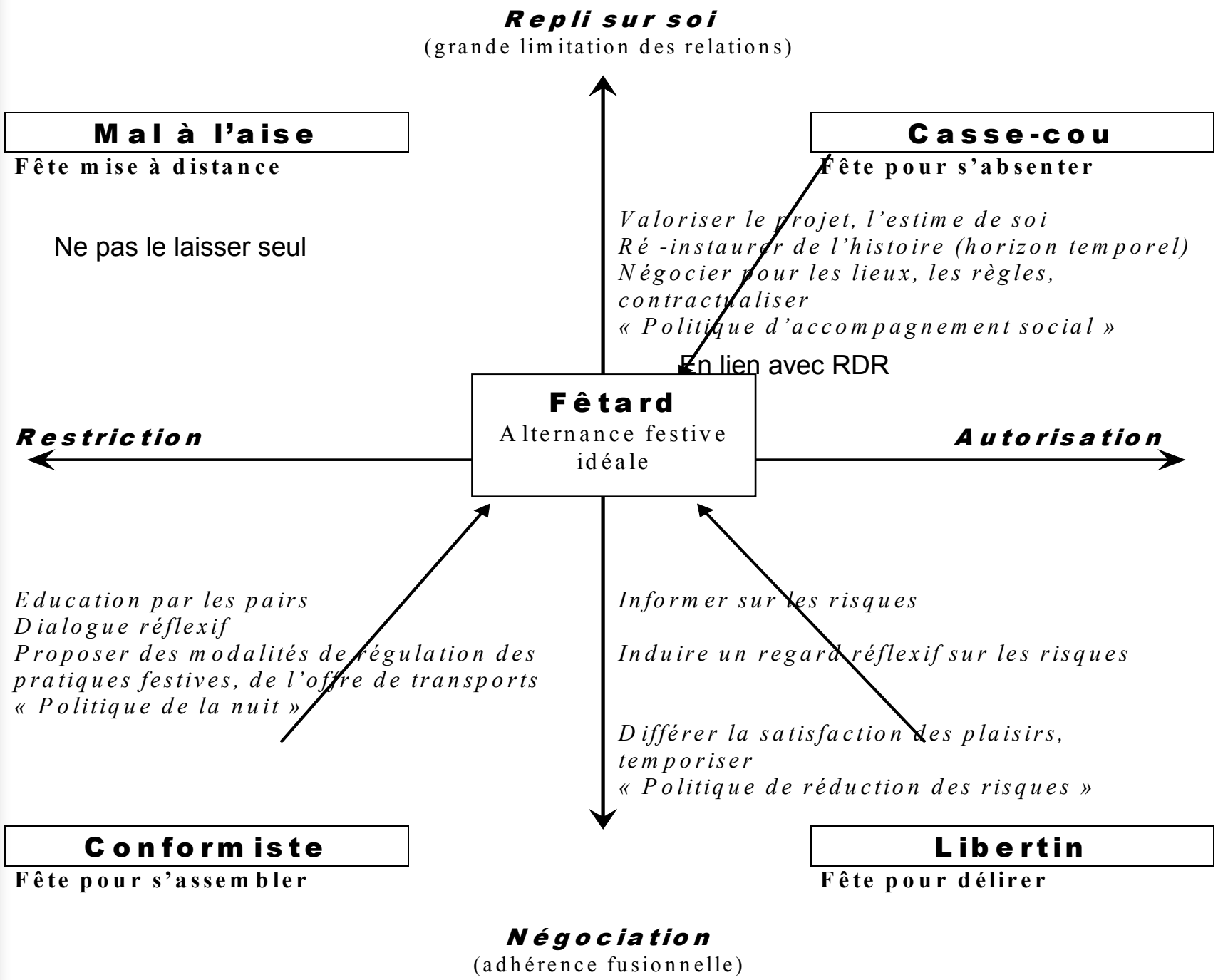
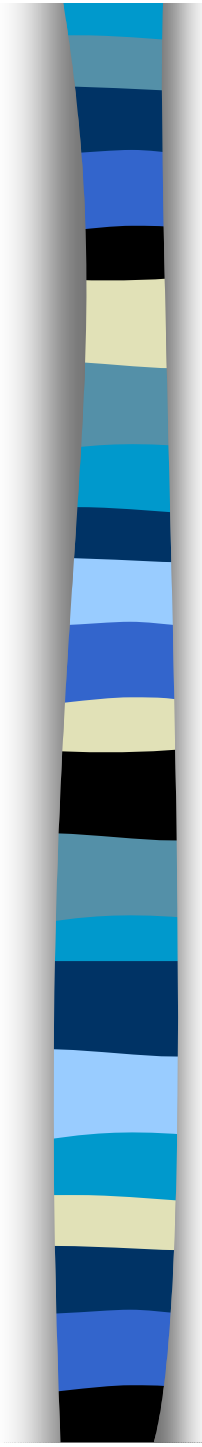
Atterris dans ta vie, fait toi aider.  
Parle de tes affects.  
Première écoute pour aller vers le soin.  
Valoriser l'estime de soi.  
Vivre des moments positifs.  
Réussir à se projeter, à se voir vivant  
dans l'avenir.  
Retrouver le désir de vivre.

### CONFORMISTE

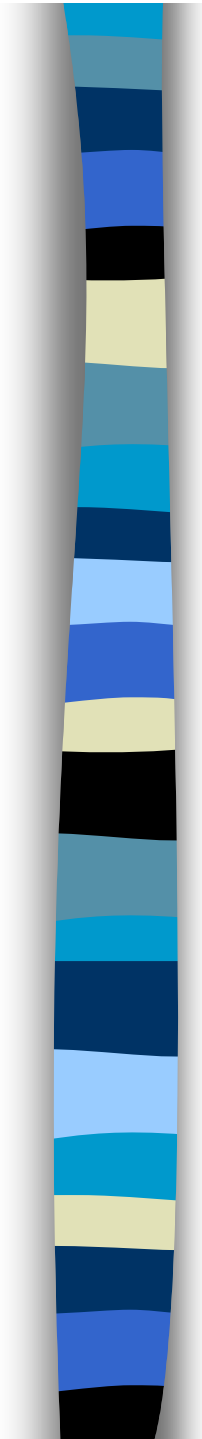
Est-ce le bon groupe ? Comment développer ta  
personnalité, ton intériorité sans être un mouton. On se  
fie à la régulation par l'adulte ; demander à l'adulte de  
fixer le cadre. Aller dans des endroits normés par  
l'adulte (discothèque, café) Attention à ceux qui ne  
sont pas aussi normés : apprendre à gérer les conflits,  
les dangereux, à dire non, à se faire respecter tout en  
sachant se faire tout petit parfois. Organiser les  
passages de l'adolescence vers l'âge adulte, leur  
montrer qu'ils sont grands, passés à une autre étape,  
avec des choses à faire dans cette société adulte.

### LIBERTIN

Tu t'es vu ? Tu ne te souviens pas ?  
Temporise tes envies, pas tout, tout de suite. Écoute  
les autres qui veulent se calmer. Attention à l'amour  
de ton entourage (parents, copine, amis...) Ne les fait  
pas souffrir.  
Informé sur les risques et les possibilités de les  
réduire : route, relations sexuelles protégées, sniff  
propre. Attention aux dettes, au deal, à la justice.



# Conclusions

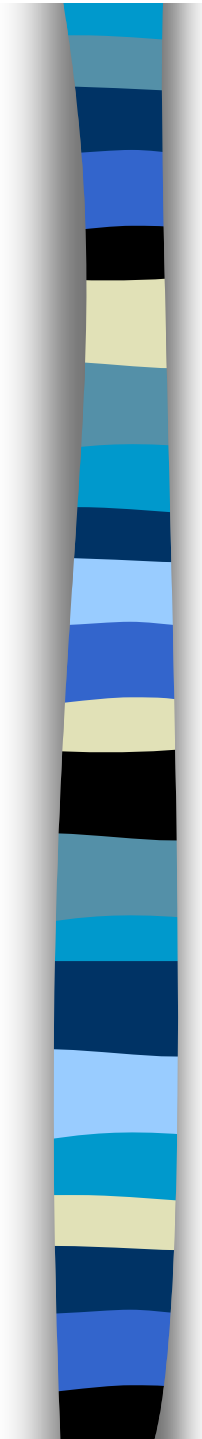
- 
- Les **acquis cognitifs** (connaissance du risque) sont retraités sur les plans : identitaire (capacité sociale) et comportemental (capacité d'auto contrôle)
  - Il persiste des **facteurs de régulation sociale** dans les soirées en appartement
  - Ces régulations sont liées **au cycle de vie** (pic festif entre 17-21 ans), à l'histoire familiale, aux perspectives d'avenir, mais aussi et surtout à l'environnement relationnel des jeunes : interactions intra ou inter générationnelles
  
  - On y retrouve la **diversité des trajectoires** de l'espace urbain
  - Il importe de **dissocier ces trajectoires** dans l'analyse et dans l'intervention sociale
  - **Approfondir** des histoires de vie et des travaux épidémiologiques : **estimations** LARES, CREDOC : casse cou 6-10 %; libertin 15-20 % , Conformiste 30 %
  
  - Partager des responsabilités sociales pour instituer la fête
  - Valoriser les régulateurs professionnels et ne pas focaliser sur l'approche produit (relations aux bars et discothèques)
  - Ne pas réduire la posture adulte à une posture sanitaire ou sécuritaire
  - Dimension culturelle essentielle pour socialiser ces émotions et consommations



# La complexité de « la jeune personne »

- *Les enjeux sont sociaux-sanitaires*
- Massification et rajeunissement des rassemblements festifs, avec des spécificités régionales
- Poly-consommations innovantes et problématiques
- Prendre en compte l'allongement de la jeunesse et renforcer le dialogue ; déficit d'accompagnement après le collège, et à partir du lycée
- Codifier les pratiques des jeunes = regard de l'autre, dialogue, réglementation
- Former les intervenants institutionnels (santé et sécurité)
- La prise en charge doit évoluer : sanitaire et sociale, quels lieux ?
- Coordonner les actions institutionnelles : réparation du mal être (20 %), structuration du bien être (80 %)

# Enjeux institutionnels et politiques

- 
- Entre politique de l'autruche et politique répressive, quel équilibre ? Quelles responsabilités publiques ? Renforcer les projets des collectivités.
  - Quelle place pour les collectivités, les services de l'état : n'y a-t-il que des associations à intervenir ? Quels déséquilibres entre les territoires ?
  - Comment articuler éducatif – animation – culturel – sécurité ?
  - Diffuser les messages santé à travers toutes les politiques jeunesse
  - Dédramatiser l'ivresse, la socialiser plutôt que déplacer les problèmes
  - Articulation public / privé (chartes)
  - Enjeu des espaces et de la sphère publics
  - Enjeu des professionnels jeunesse : renforcer l'animation
  - Transports
  - Accompagner sans déresponsabiliser



# Perspectives

- Accompagnement des acteurs de la prévention et du soin (ANPAA, RDR, SIMPPS, réseaux alcool-santé...) : formations, évaluations, conception d'outils
- Développement de supports de prévention en associant les jeunes
- Accompagnement des politiques publiques éducatives (projets éducatifs, animation socioculturelle, prévention spécialisée)
- Gestion publique de la fête (expertise-concertation-expérimentation, médiation sur les espaces publics, horaires nocturnes, chartes public - privé)